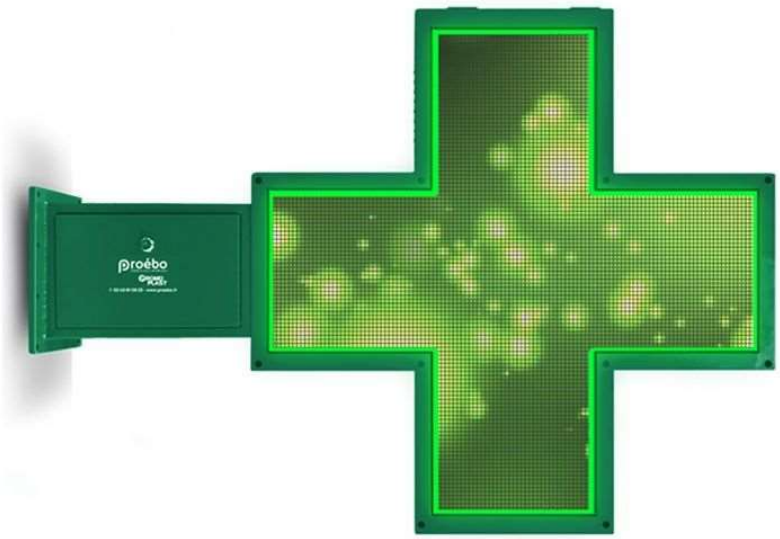
# CROIX COULEUR

Manuel d’utilisation



# SOMMAIRE


1 Installation ..... 3

1.1 Prérequis ..... 3

1.2 Installation ..... 3

2 Configuration ..... 4

3 Configuration de l'heure et de la date ..... 6

4 Configuration de la luminosité ..... 7

5 Concept de l'affichage ..... 9

5.1.2 Elément date et heure ..... 12

5.1.3 Le cumul d'éléments ..... 14

5.1.4 Bibliothèque d'éléments ..... 15

6 Conception d'une boucle ..... 17

7 Prévisualisation du contenu ..... 19

8 Configurer un planning de diffusion ..... 20

9 Envoi d'une boucle vers la croix ..... 22

10 Configuration de l'interrupteur horaire ..... 23

11 Sauvegarde de la boucle ..... 24

# 1 INSTALLATION

## 1.1 PREREQUIS

Ordinateur de type PC portable ou de bureau équipé d'un adaptateur Ethernet ou Wifi.

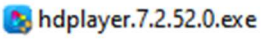
Windows version 7 ou 10 en déclinaison 32 ou 64 bits, 500Mo d'espace disque.

Si la connexion est réalisée par Wifi, s'assurer d'une proximité suffisante entre les deux dispositifs afin de capter le signal de la croix.

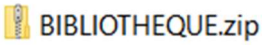
En cas de connexion filaire, la croix peut être indifféremment connectée en direct au PC ou via un routeur.

## 1.2 INSTALLATION

Lancer l'installation du logiciel par un double-clic sur le fichier *hdplayer.7.2.52.0.exe* présent sur la clé USB livrée avec la croix.




Les contenus de diffusion ne sont pas intégrés à l'installation du logiciel. Utiliser la décompression du fichier bibliotheque.zip afin de les intégrer à votre installation.

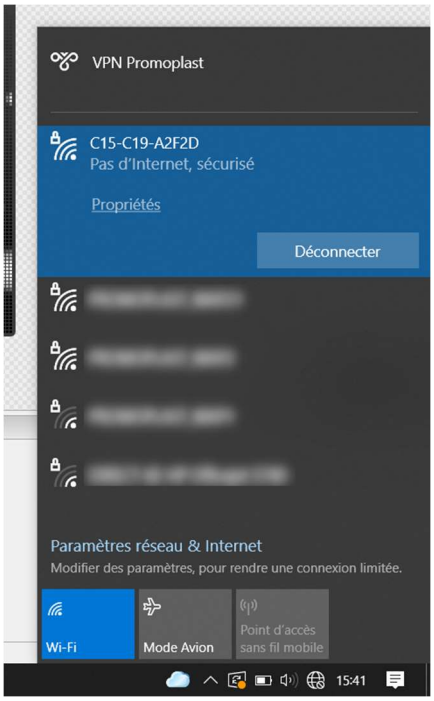



***NOTE*** *: Veillez à mémoriser le chemin du dossier dans lequel vous déposez vos fichiers, celui-ci vous sera utile lors de la conception.*

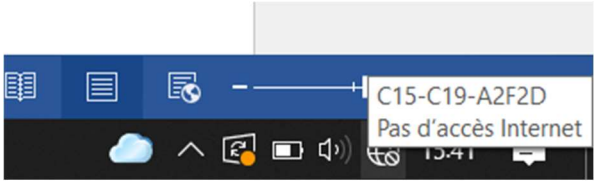
# 2 CONFIGURATION

La communication entre la croix et le PC est réalisée par une connexion WiFi directe. Cela signifie que le lien wifi établi ne passe pas par un routeur.

Depuis le volet de gestion des connexions réseaux, repérer et lancer une connexion sur le réseau wifi nommé *XXX-XXX-XXXXX*. La clé de sécurité Wifi à renseigner est : *88888888*



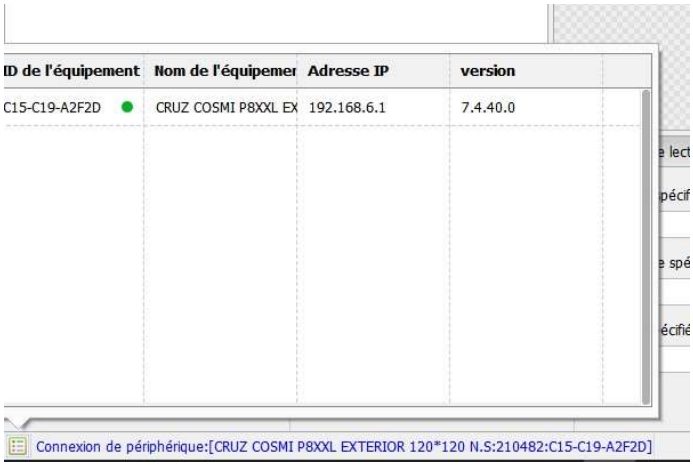

***NOTE*** *: un message vous indique qu'aucun accès internet n'est disponible, ignorez ce message dans la mesure où la croix ne fournit pas de connexion internet.*




Lorsque la connexion wifi est établie entre la croix et l'ordinateur, lancez le programme de configuration HDPlayer par un double-clic sur l'icône de l'application.



La communication entre la croix et votre ordinateur est visible dans la barre de statut située sur la partie basse de la fenêtre. Un clic sur l'icône liste permet d'afficher les dispositifs actuellement connectés.

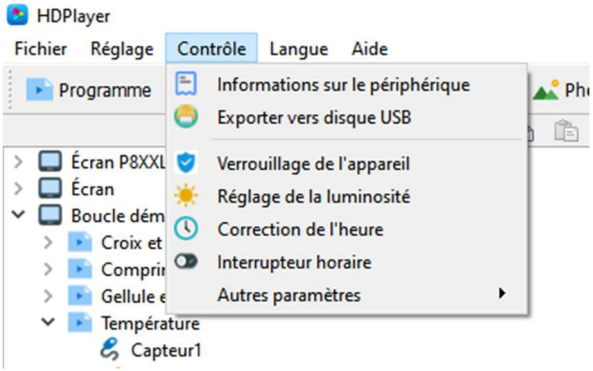



Une pastille verte indique que le dispositif est correctement connecté et opérationnel.

# 3 CONFIGURATION DE L'HEURE ET DE LA DATE

La date et l'heure sont mémorisées dans la croix. Cependant une configuration préalable est nécessaire à la première mise sous tension ou suite à une interruption prolongée de l'alimentation électrique.

Le menu **[Contrôle]** puis **[Correction de l'heure]** permet d'accéder à ce réglage :

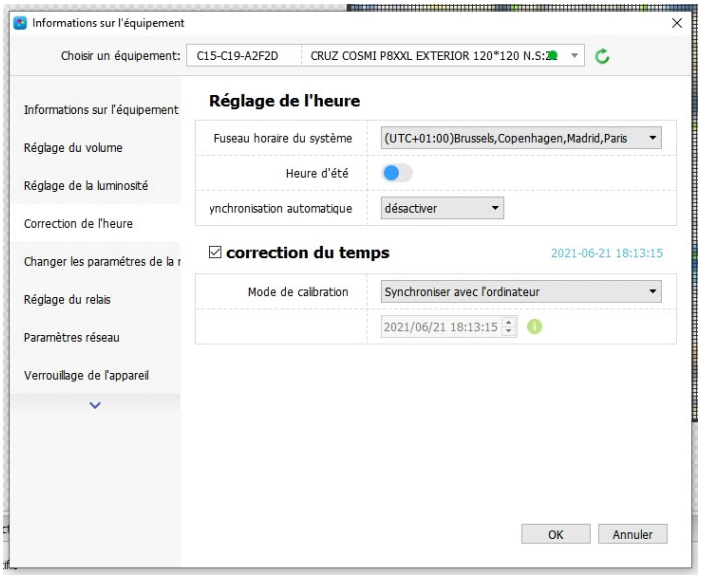



Vérifiez la configuration du fuseau horaire, si la croix n'est pas connectée en permanence à internet (utilisation recommandée) la synchronisation automatique ne peut être fonctionnelle et doit être désactivée.

Lorsqu'un décalage est constaté entre l'heure du système et celle de votre ordinateur, réalisez une correction du temps en cochant la case correspondante **[correction du temps]** puis en configurant la calibration sur la position **[Synchroniser avec l'ordinateur]**.

Cette configuration permet de synchroniser l'heure de votre croix avec votre ordinateur.

Valider par le bouton **[OK]** en bas de fenêtre afin d'envoyer la configuration sur votre croix.

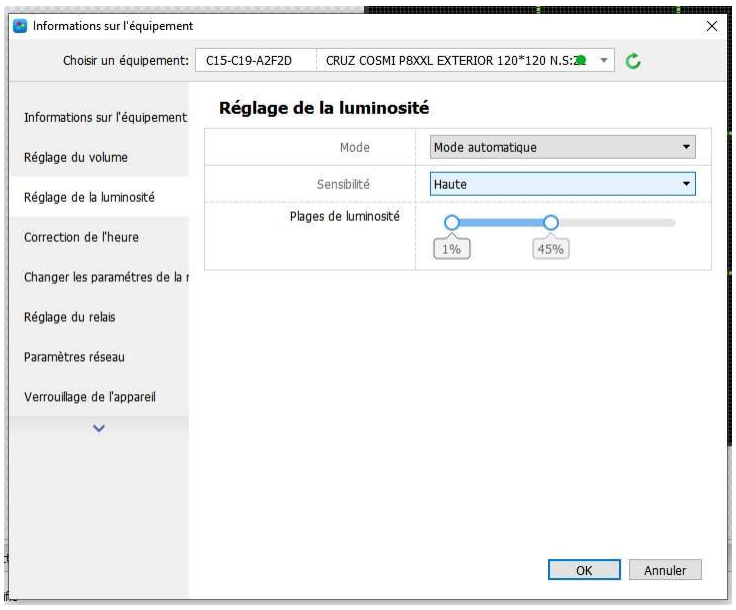


# 4 CONFIGURATION DE LA LUMINOSITE

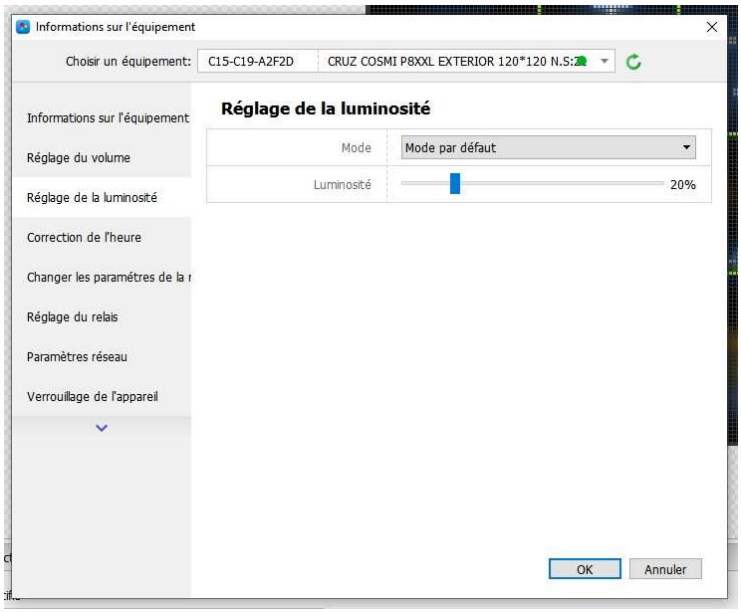
Une sonde de luminosité équipe la croix et permet d'adapter automatiquement l'intensité lumineuse des leds en fonction de la luminosité ambiante. Un réglage plus précis de la gestion de la luminosité est également possible pour une utilisation de la croix dans un environnement fermé.

***NOTE*** *: Lors d'une utilisation en extérieure, la configuration par défaut est recommandée.*

En dehors d'une utilisation extérieure ou si contrainte et règlementation en vigueur, un premier réglage peut être réalisé sur la plage de luminosité. Cette plage permet de fixer une limite basse et haute qui ne sera pas dépassée par la régulation automatique. Ce réglage peut être conseillé dans un environnement clos type galerie marchande ou utilisation en intérieure.



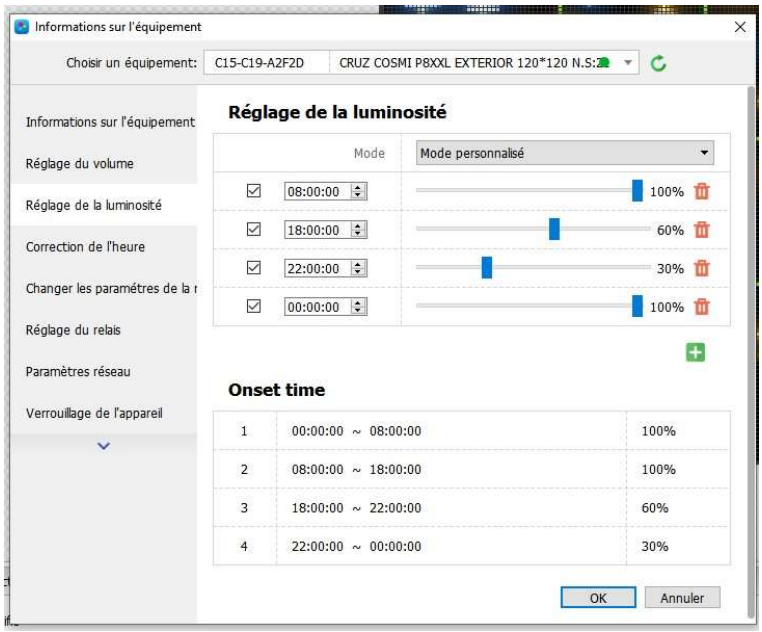

Il est également possible de configurer une luminosité fixe sur votre croix en désactivant le mode de régulation automatique. Pour cela, sélectionnez le mode sur **[mode par défaut]** et utiliser le curseur de la **[plage de luminosité]** pour déterminer la luminosité souhaitée.




***NOTE** : Ce mode n'adapte pas l'intensité d'affichage en fonction de la luminosité ambiante et son utilisation n'est pas recommandée (Eblouissement possible ou visibilité de la croix réduite)*

Le mode personnalisé permet de fixer une luminosité en fonction de différentes plages horaires. Le nombre de plages est ajustable par l'ajout ou la suppression de ces-dernières.

Ce mode d'utilisation est particulièrement adapté aux environnements offrant une luminosité constante et lorsque qu'un mode veille active est autorisée.



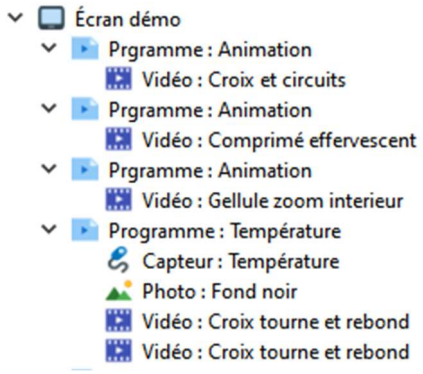
# 5 CONCEPT DE L'AFFICHAGE

L'afficheur qui constitue la croix se comporte comme une partie tronquée d'un afficheur de forme carré. Le logiciel de configuration ne distingue pas cette nuance, ainsi la configuration de la séquence d'affichage sera réalisée sur une zone de travail carrée.

Il est important de veiller à ne pas exploiter les zones situées dans les quatre coins sous peine de ne pas visualiser correctement le contenu configuré, sur ces zones, lors de la diffusion de la boucle sur la croix.




Les animations visibles sur la croix sont configurées au sein d'un élément de type *écran*. Ces *écrans* sont constitués de *programmes*. Enfin ces *programmes* contiennent des éléments de différents types *vidéo, images, textes, etc…*




Vous retrouvez tous ces éléments dans la barre située en haut de la zone de conception.



Certains de ces éléments ne sont pas adaptés pour une diffusion sur une croix. L'utilisation des éléments animation, texte 3D, bureau, température et néon est déconseillée.

#### *5.1.1.1 Cas particulier de la température.*

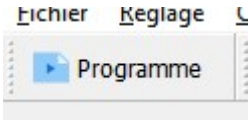
Il existe deux façons d'afficher une température sur votre croix. La première consiste à récupérer une information disponible sur internet. Cet affichage nécessite un large espace d'affichage disponible et ne fonctionne que lorsque la croix est en permanence connectée à internet.

Nous recommandons l'utilisation d'une seconde solution qui consiste à lire la valeur relevée par le capteur de température disponible de série sur votre croix.

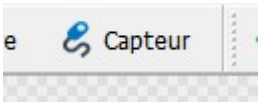
***Note** : Le relevé de température est réalisé au niveau de la croix, il est donc normal de constater un écart significatif lorsque la croix est exposée au soleil direct.*

#### *5.1.1.2 Exemple d'une conception programme*

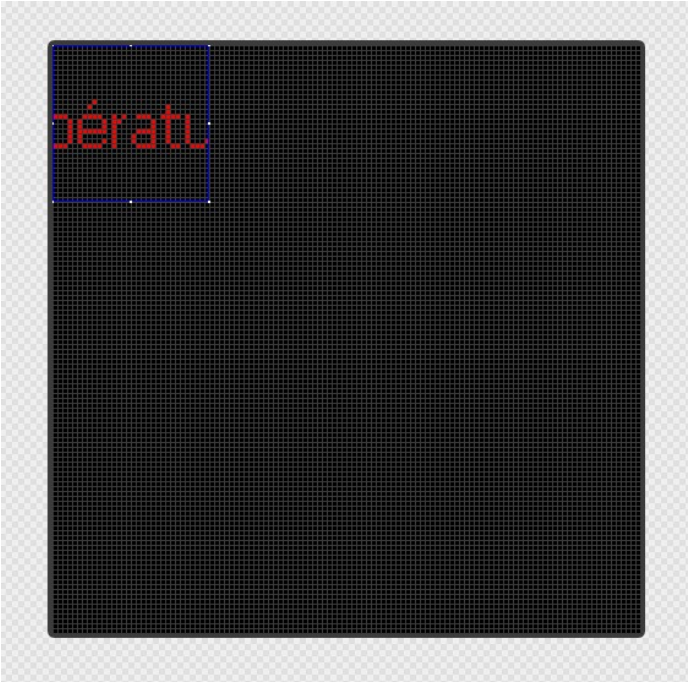
Cliquez sur le bouton d'ajout d'un nouveau programme



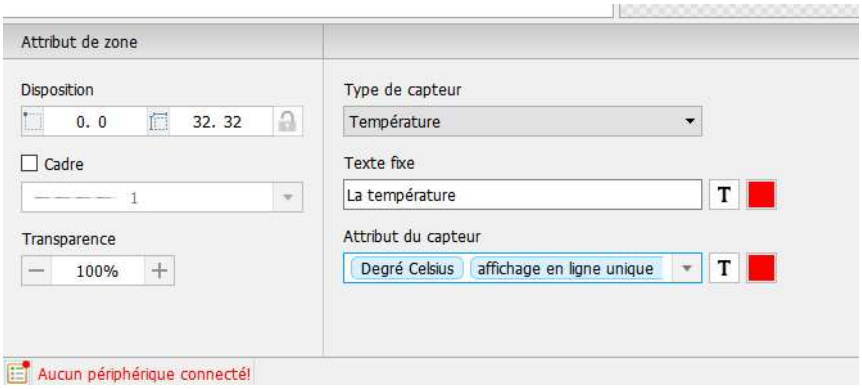

Cliquez sur l'élément capteur



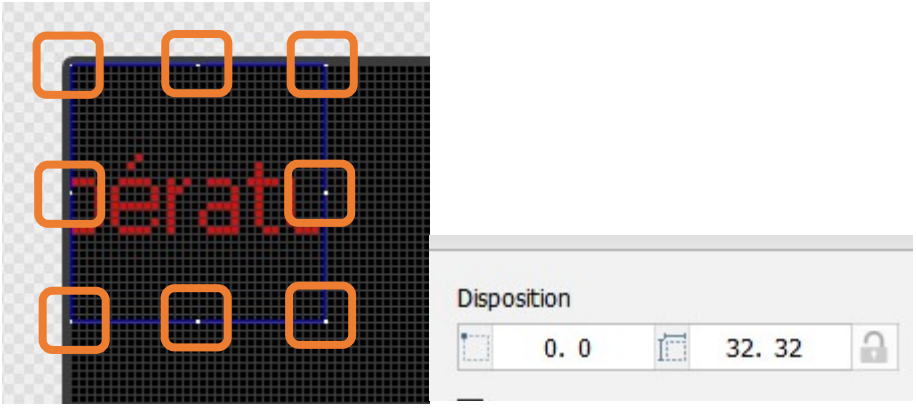

Une nouvelle zone est ajoutée à la zone de travail en cours



Une zone de configuration propre à l'élément est également affichée en bas de fenêtre. Cette zone permet de définir avec précision les attributs de l'élément en cours d'édition :



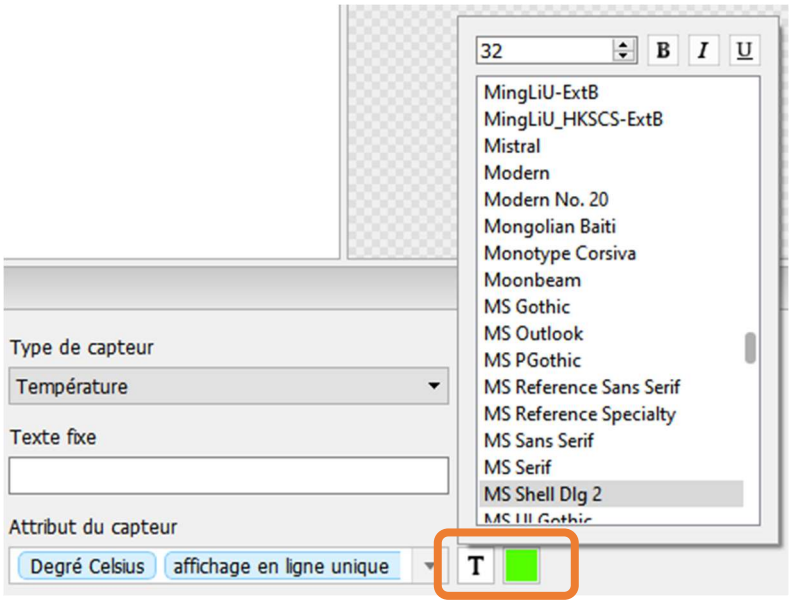

Nous allons déplacer la zone à l'endroit souhaitée soit par l'utilisation des points d'accroche directement sur la zone de travail, soit par la configuration des coordonnées de la zone attributs :




Dans l'exemple ci-dessus, la position 0. 0 représente les coordonnées x et y de l'angle supérieur gauche de l'élément. La valeur 32. 32 représente les dimensions largeur et hauteur de l'élément.

Il est possible par de simples calculs géométriques, de placer très précisément les différents éléments sur la zone de travail. Le cas échéant, un simple positionnement via la souris est tout à fait satisfaisant dans la majorité des cas.

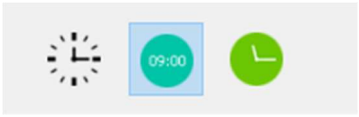
L'élément capteur possède un texte par défaut, vous pouvez modifier ou supprimer ce texte au besoin dans le champ **[texte fixe]**. La modification de l'apparence du texte est réalisée via les boutons dédiés :




L'utilisation d'une couleur claire et d'une police d'écriture lisible sont recommandées.

### 5.1.2 Elément date et heure

L'élément date et heure propose différents formats d'affichages.



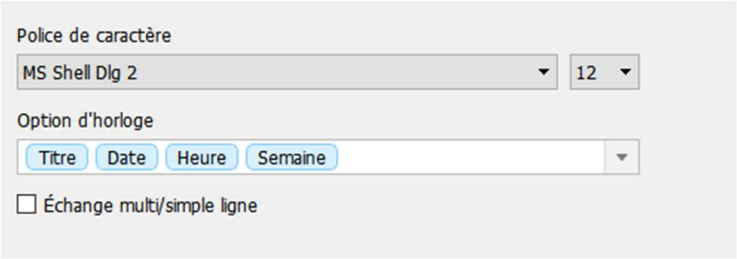




***NOTE** : Ces formats peuvent ne pas être lisibles dans le cas d'une croix de taille ou de résolution insuffisante.*

Nous recommandons l'utilisation du format numérique qui garantit une bonne lecture de l'information.

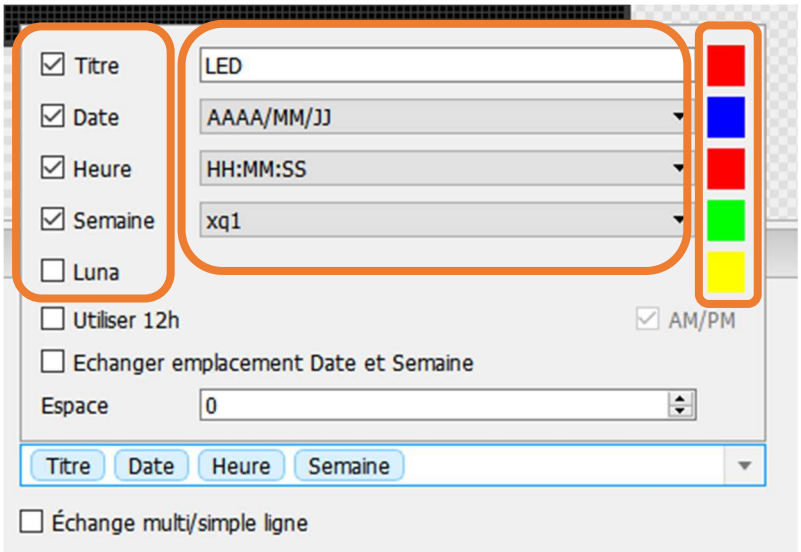
Par défaut, l'élément affiche simultanément un texte libre, le jour en toutes lettres, la date ainsi que l'heure. Vous pouvez retirer une partie de ces données au besoin. Pour se faire, utiliser la zone de configuration située en bas de zone de travail.




Configurer la police de caractère ainsi que la taille d'affichage via les menus déroulant **[Police de caractère]** dédiés.

La partie **[Option d'horloge]** permet de sélectionner le format d'affichage souhaité en activant les lignes correspondantes.

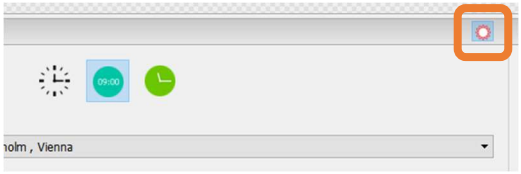
Le format d'affichage des données ainsi que les couleurs d'affichage sont également configurables sur cette fenêtre.



Exemple d'un affichage standard :



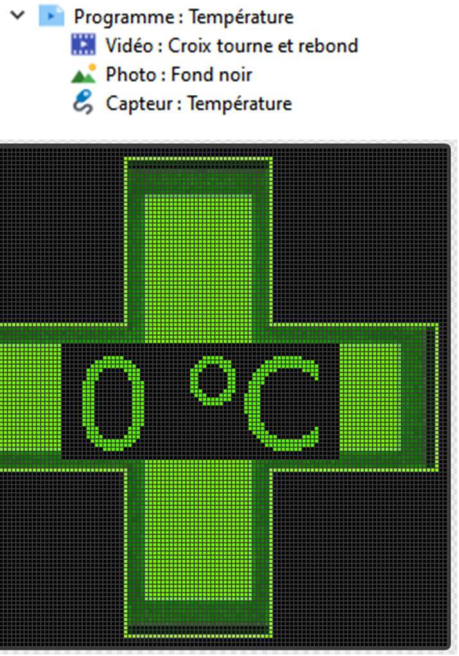

Enfin, en fonction de la période de l'année à laquelle vous réaliser votre configuration, vous pouvez spécifier s'il s'agit de l'heure d'été via le bouton dédié :



### 5.1.3 Le cumul d'éléments

La zone de travail autorise la superposition des contenus. Cela signifie qu'il est par exemple possible de cumuler un fond vidéo, surmonté d'une image, elle-même surmontée d'un texte.

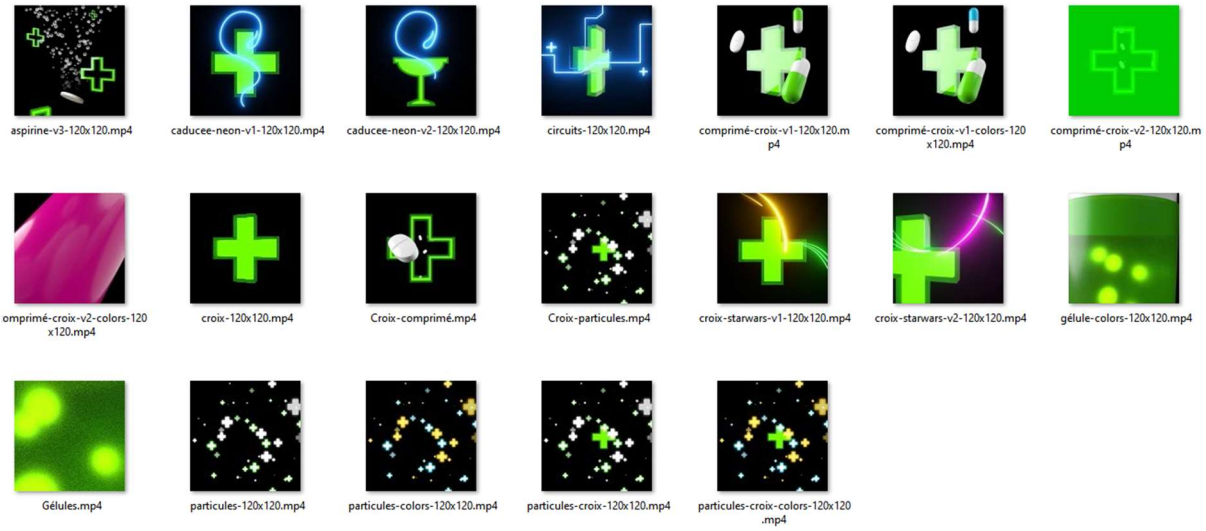
Il est également possible de disposer autant d'éléments souhaités sur un même programme à l'image du programme *Température* illustré ci-dessous.



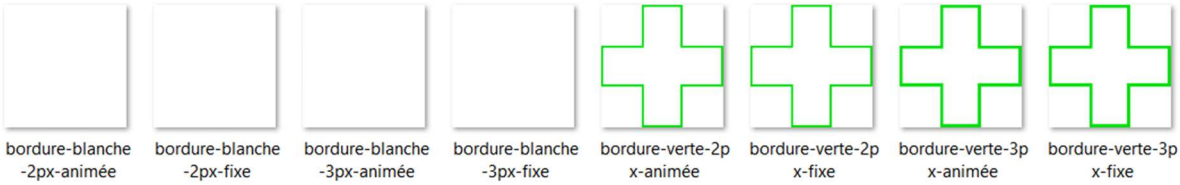
### 5.1.4 Bibliothèque d'éléments

Vous bénéficiez par défaut d'un set d'éléments pouvant être catégorisés de cette manière :

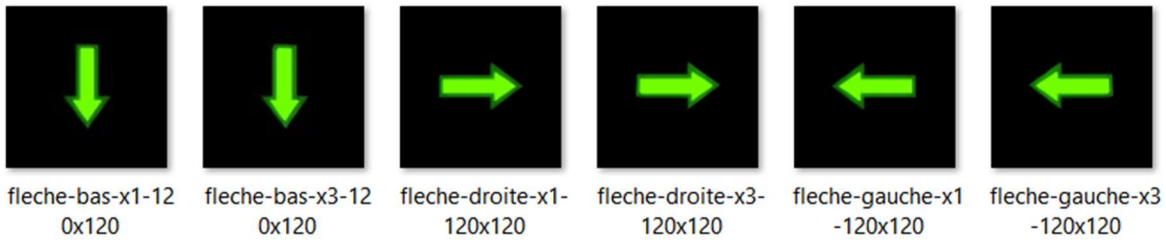
ANIMATIONS 3D



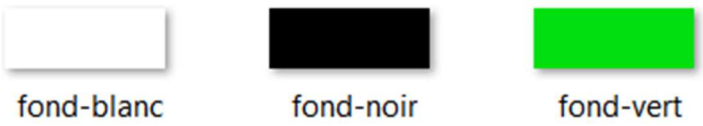

BORDURES



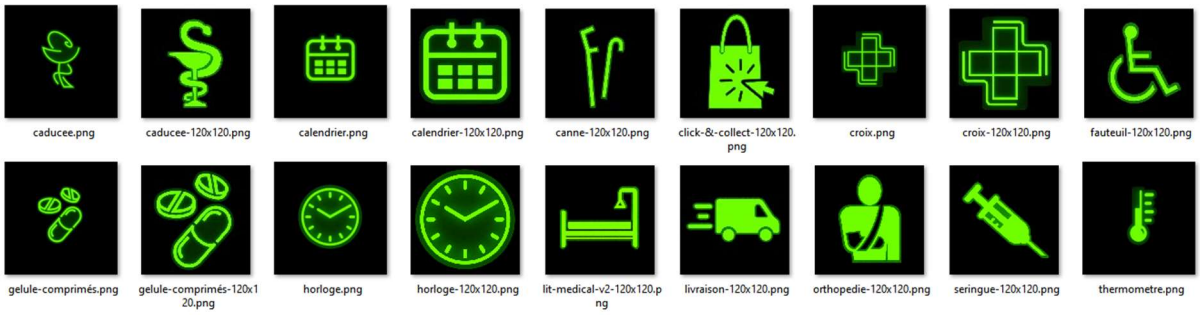

FLECHES



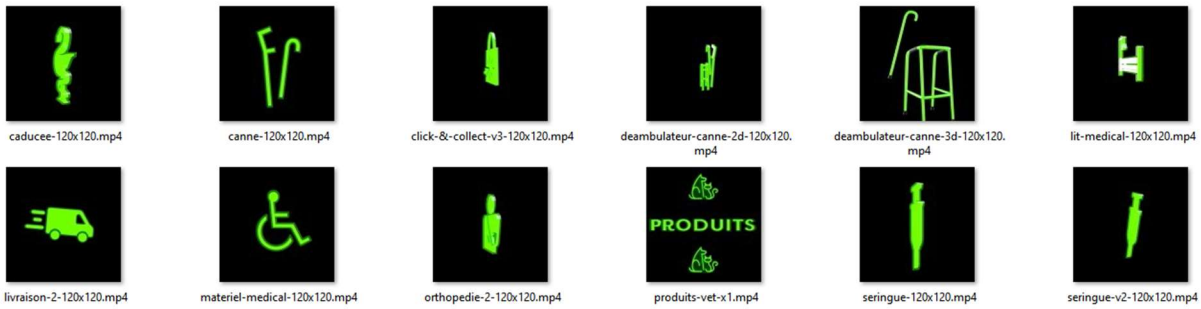

FONDS



PICTOS




SPECIALITES

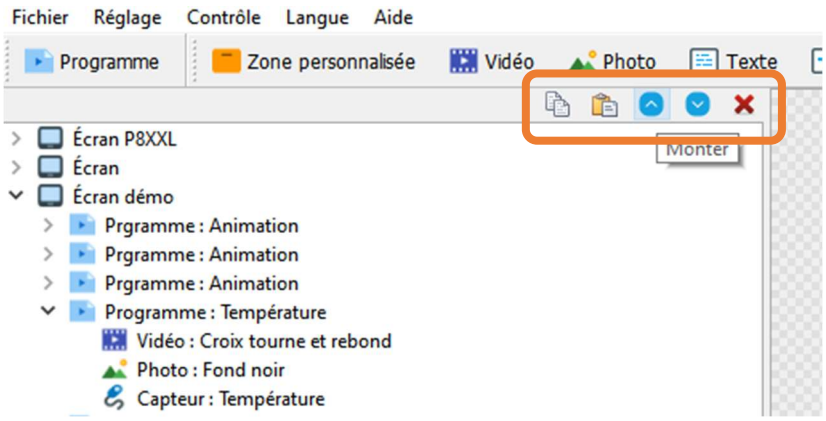


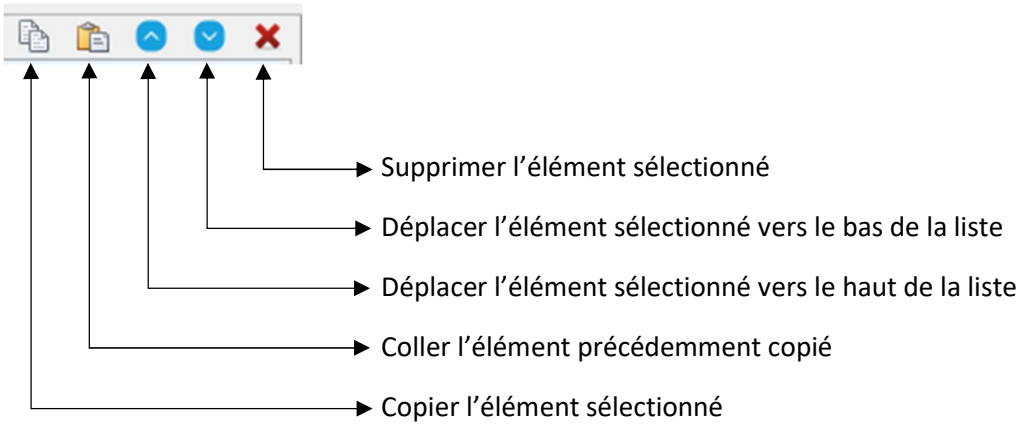

Il est également possible d'insérer vos propres contenus vidéos et images dans le respect des droits d'auteur liés à leurs diffusions. Pour ce faire, procédez de la même manière que pour un contenu issu de la bibliothèque en veillant à insérer vos propres fichiers.

# 6 CONCEPTION D'UNE BOUCLE

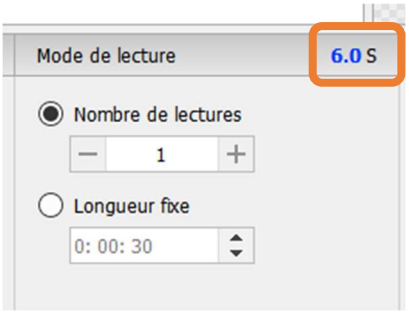
La conception d'une boucle consiste en l'accumulation de plusieurs programmes.

La manipulation des éléments présents dans un programme ou des programmes en eux-mêmes est réalisée par le biais de la barre d'outils située en haut de la zone dédiée :

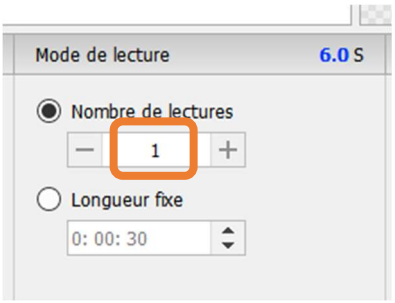


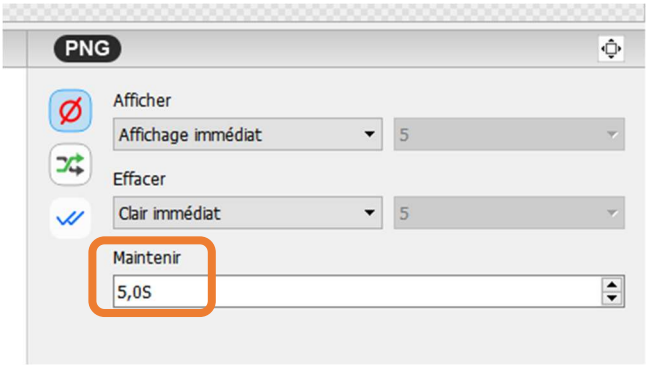

Par défaut chaque écran est lu qu'une seule fois. La durée est fixée par son contenu et est affiché en bas de fenêtre :




La durée d'affichage dépend de plusieurs facteurs. Le premier du nombre de lecture de l'écran :

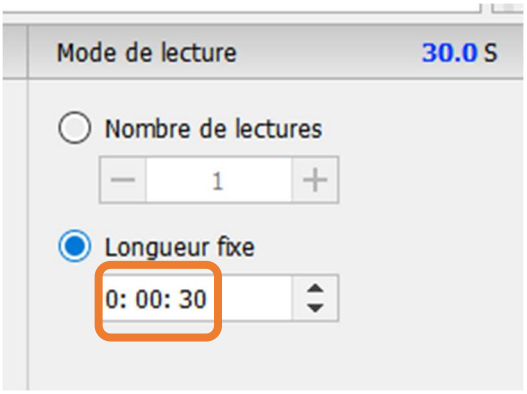



Les éléments qui constituent l'écran possèdent eux aussi une durée d'affichage, exemple ici pour une image :




***NOTE*** *: Pour un contenu vidéo, la durée de l'élément est automatiquement reprit de la durée effective du média.*

La configuration d'une durée fixe est possible mais non recommandée. Celle-ci risque de provoquer l'interruption brutale de la lecture en cours.

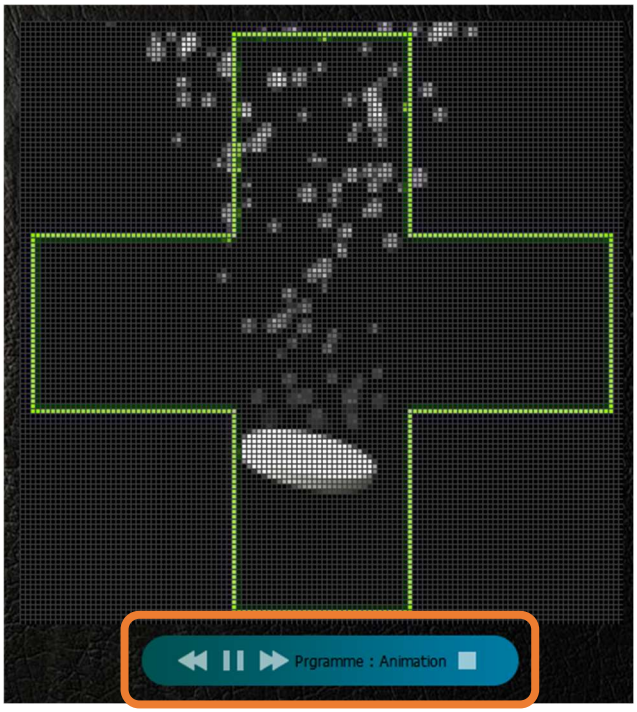


# 7 PREVISUALISATION DU CONTENU

La prévisualisation du rendu est immédiate et visible durant la phase de conception. Il est également possible de visualiser l'intégralité des programmes constituant la boucle en ouvrant une fenêtre de prévisualisation via le bouton dédié en haut de la fenêtre de travail.



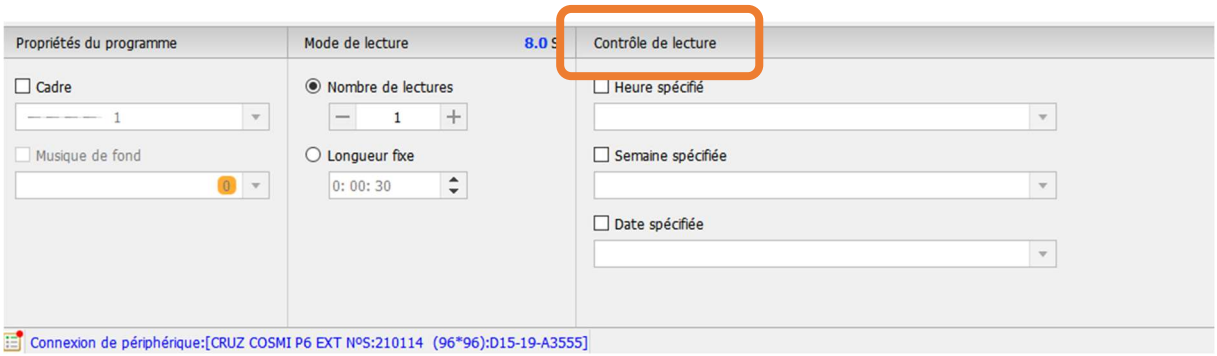
Durant la lecture, vous pouvez naviguer entre les programmes via la barre de contrôle dédiée.




***NOTE*** *: Le rendu inclus les quatre coins qui ne seront pas réellement diffusés sur la croix.*

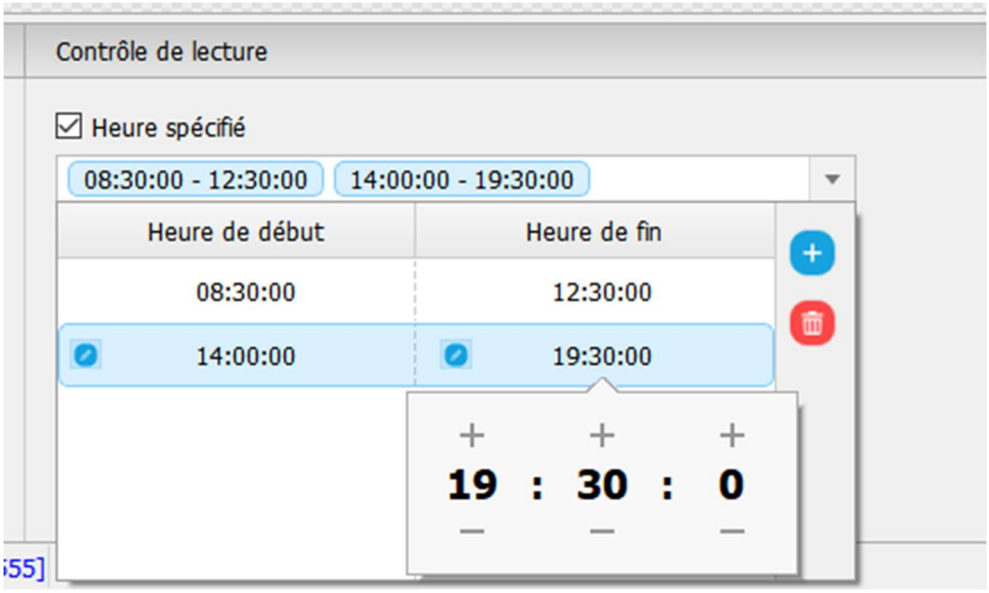
# 8 CONFIGURER UN PLANNING DE DIFFUSION

La croix propose la possibilité de planifier la diffusion de vos contenus. Cette configuration est liée aux éléments de type programme et se situe en bas de l'écran dans la section **[Contrôle de lecture]**. Cette configuration n'est accessible que lorsqu'un de vos programmes est sélectionné.




***NOTE*** *: La configuration de diffusion est à réaliser sur chacun de vos programmes.*

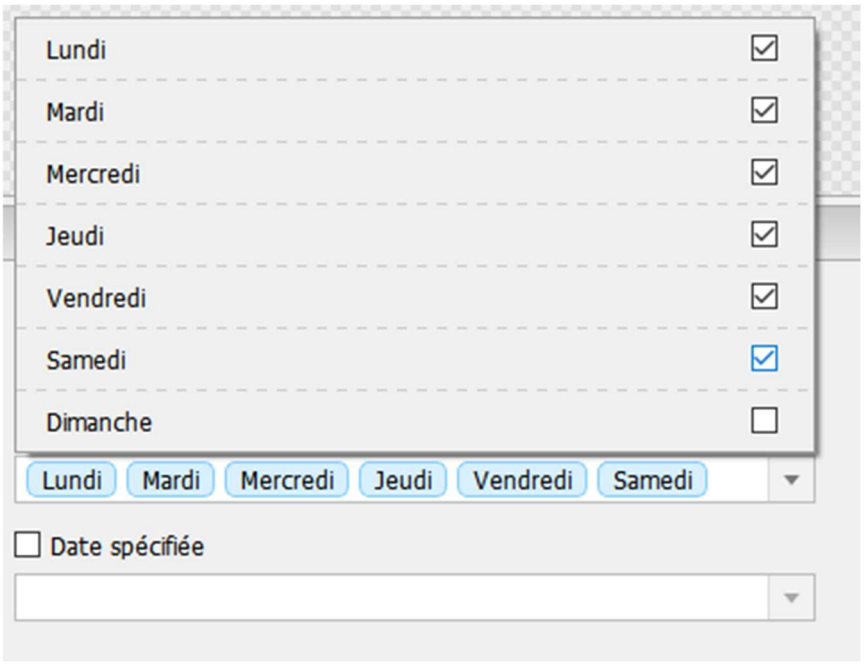
Le contrôle de lecture peut être configuré selon 3 critères différents et complémentaires. Utilisez le ou les critères essentiels selon votre cas, jonglez également avec le planning d'extinction / allumage automatique afin de coller au plus près de votre besoin.




Ici sur cet exemple, le programme sera diffusé de 8h30 à 12h30 et de 14h00 à 19h30 tous les jours de la semaine.

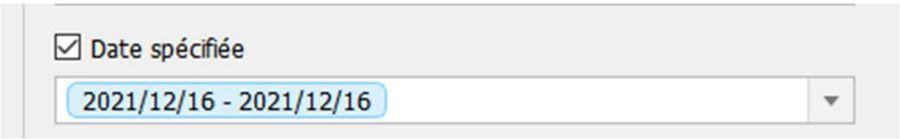
Cliquez sur le bouton [+] afin d'ajouter autant de créneaux horaires que souhaité.

Il vous est également possible d'ajuster la diffusion selon des jours précis.




Ici une diffusion du lundi au samedi.

Enfin la partie date spécifiée permet entre autres de programmer la diffusion d'un programme durant un évènement précis ou vos jours de garde par exemple.

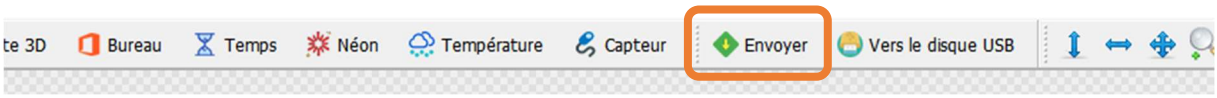



Les contraintes de diffusion sont combinées et le programme doit répondre à l'ensemble des contraintes pour être diffusé sur la croix.

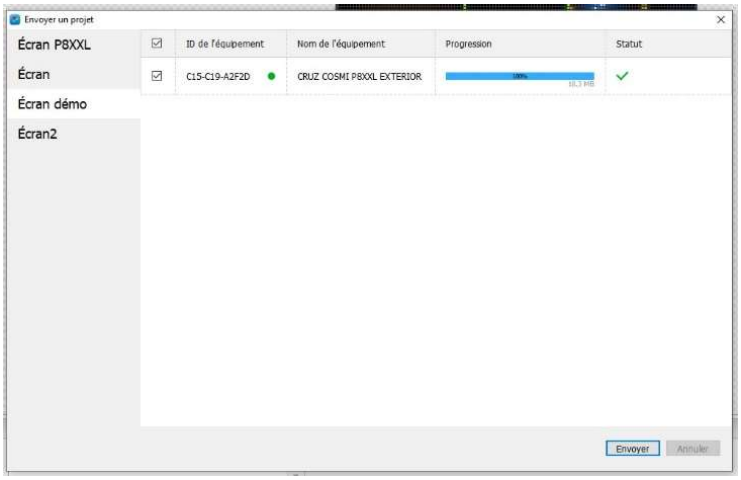
***ASTUCE*** : Débuter la configuration de diffusion sur un programme que vous dupliquerez ensuite pour réaliser votre boucle.

# 9 ENVOI D'UNE BOUCLE VERS LA CROIX

Une fois la boucle réalisée, le transfert de celle-ci vers la croix est réalisé via le bouton **[envoyer]**. Ce bouton est dédié à cette action et se trouve dans la barre de menu située en haut de la fenêtre.



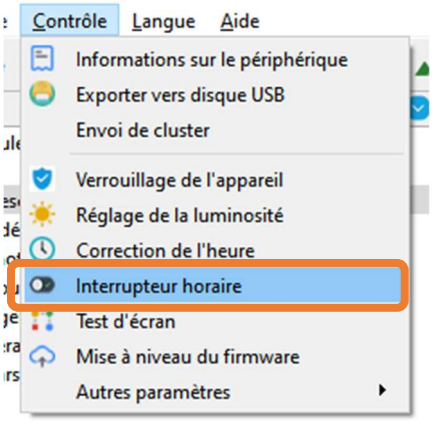

Une confirmation apparait ensuite sur laquelle la progression et le statut du transfert sont visibles.



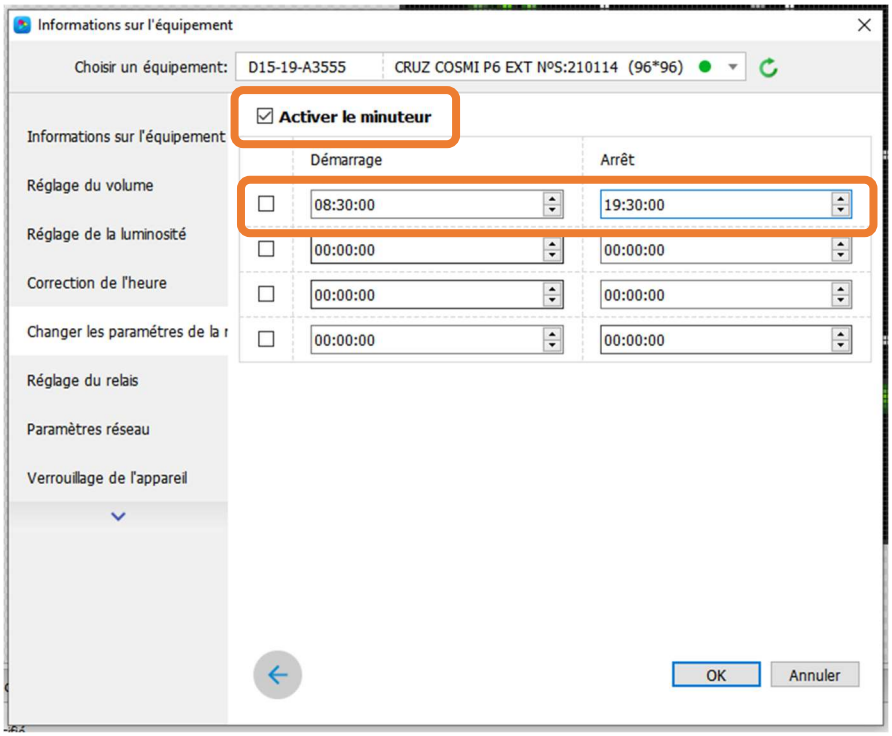
# 10 CONFIGURATION DE L'INTERRUPTEUR HORAIRE

Il vous est possible de configurer l'allumage et l'extinction de votre croix de manière automatique et indépendante de la coupure électrique générale.

Pour ce faire, rendez-vous dans le menu **[Interrupteur horaire]** :




La fenêtre de configuration permet l'activation d'un minuteur ainsi que le réglage de différentes plages horaires de fonctionnement composées d'une heure de démarrage et d'une heure d'arrêt :

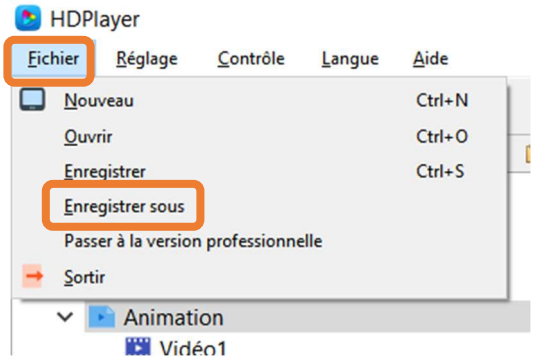



Ici un fonctionnement de la croix de 8h30 à 19h30 sans interruption.

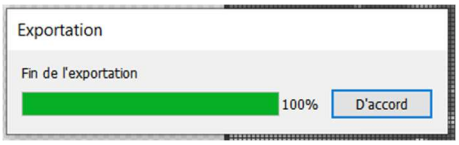
***NOTE*** *: Il n'est pas possible de fixer les horaires de fonctionnement en fonction des jours de la semaine.*

# 11 SAUVEGARDE DE LA BOUCLE

Le logiciel permet de réaliser une sauvegarde de votre boucle dans un dossier sur votre ordinateur. Cette sauvegarde peut être utile en cas de mauvaise manipulation ou de remplacement de la croix.




Sélectionnez ensuite le dossier cible qui contiendra la sauvegarde puis validez.




Votre sauvegarde est terminée.

***NOTE*** *: La sauvegarde contient l'intégralité des médias utilisés dans la boucle. Vous pouvez la transférer sur un poste différent sans perte d'information.*